



1. Джильс Флетчер в 1591 году напечатал книгу «О государстве Русском», описав в ней, царский двор, общество, традиции России, о которых он узнал, будучи послом при дворе русского царя. Анализируя факты, он высказал в своей книге прогнозы о дальнейшем развитии России. Внимательно прочитайте фрагмент воспоминаний Дж. Флетчера и выполните задание к нему.

1.1. Дайте исторический комментарий пронумерованным фрагментам текста. Впишите понятия, имена, названия под соответствующими порядковыми номерами в таблицу.

1.2. В данном фрагменте раскрывается два значения одного исторического понятия. Укажите это понятие и определите значения, в которых оно используется, в том числе и Дж. Флетчером.

1.3. Какие исторические прогнозы делает автор? Приведите в подтверждение цитату из текста. Какие факты позволяют ему сделать такие прогнозы? Укажите не менее двух фактов, приведенных в тексте.

1.4. Сбылись ли прогнозы автора? Аргументируйте свой ответ, используя знания по истории. Приведите не менее 4 аргументов.

Вот в каком положении находится царский род (1) в России, который, по-видимому, скоро пресечется со смертью особ, ныне живущих, и произведет переворот в русском Царстве. Если правление вследствие такого переворота сделается хотя несколько умереннее и благодуннее, то это послужит к благоденствию несчастного народа, удрученного теперь невыносимым рабством. Младший брат царя (2), дитя лет шести или семи, содержится в отдаленном месте от Москвы, в городе (3), под надзором матери (4), но (как слышно) жизнь его находится в опасности от покушений тех, которые простирают свои виды на обладание престолом в случае бездетной смерти царя (5).

Покойный царь, отец нынешнего царя (6), человек высокого ума и тонкий политик в своем роде, желая более усилить свое самодержавие, начал постепенно лишать князей удельных и бояр прежнего величия и прежней власти, пока, наконец, сделал их не только своими подчиненными, но даже холопами. Разделил он земли и своих подданных на две части (7) и (8), разъединив их совершенно между собой. Одни из них были названы им отборными людьми. Сюда принадлежали те из лиц высшего сословия и мелких дворян, коих царь взял себе на часть, чтобы защищать и охранять их, как верных своих подданных. Всех прочих он назвал общими.

И эта свобода, данная одним грабить и убивать других без всякой защиты судебными местами или законом, продолжавшаяся семь лет (9), послужила к обогащению первой партии и царской казны и, кроме того, способствовала к достижению того, что он имел при этом в виду, т. е. к истреблению бояр, ему ненавистных.

Столь низкая политика и варварские поступки, так потрясли все государство и до того возбудили всеобщий ропот и непримиримую ненависть, что (по-видимому) это должно окончиться не иначе, как всеобщим восстанием.

Как эти, так и другие подобные им средства, придуманные, доселе еще употребляются родом, который, возвысившись через брак царицы (10), родственницы их, правит и царем и царством (в особенности брат царицы (11)).

1.1.

№	Вставка	№	Вставка
1.		6.	
2.		7.	
3.		8.	

4.		9.	
5.		10.	
		11.	

(Ответы на задания 1.2, 1.3, 1.4 разместите на чистом обороте листа 1!)

2. Перед вами картина русского художника – передвижника В.И. Сурикова «Утро стрелецкой казни». Известно, что художник уделял много внимания достоверности своих исторических полотен. Внимательно рассмотрите картину, используя ее как исторический источник. Ваша задача извлечь максимум исторической информации из этого полотна.



(Ответ на задание 2 разместите на чистом обороте листа 2!)

3. Ученик очень любит историю. Однако, когда писал контрольную работу, то допустил 15 ошибок. Помогите им ему исправить. Пронумеруйте ошибки в тексте, впишите исправления в таблицу в соответствии с нумерацией.

Историки считают Олега старшим сыном Рюрика. Он приехал вместе с дружиной Рюрика, получил власть после смерти Рюрика в 979 году и правил до достижения совершеннолетия своим младшим братом Игорем. Князь Олег был человеком предприимчивым и воинственным. Его основной задачей было присоединение к своему государству земель по течению Днепра. Прежде всего он захватил Смоленск, город полян, затем взял Любеч, город северян. В 982 году Олег захватил Новгород и стал править в нем, провозгласив его «матерью городов русских». Киев при нем был вторым по значению городом.

По велению Олега вокруг Новгорода были построены новые укрепления. Князь установил разные для всех территорий налоги, величина которых зависела от требований его дружинников. В последующие годы Олег присоединил земли древлян, днепровских северян и радимичей, освободив их от дани монголам. В 1007 году под предводительством Олега был совершен

успешный поход на Царицын (Константинополь), в результате которого русичи получили богатую дань с византийцев и спустя несколько лет подписали с Византией первый мирный договор. Необычайная военная удача Олега, его ум и проницательность принесли ему прозвище «Храбрый». Сохранилось множество преданий о его походах. Одно из них рассказывает, что Олег княжил 33 года и умер в глубокой старости от укуса скорпиона, выползшего из черепа любимой собаки князя. Олег умер в 1012 году, оставив сильное государство с центром в Новгороде своему преемнику.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

4. Каждая музейная вещь могла бы рассказать о себе интересную историю.

4.1. Назовите представленные ниже экспонаты, ответ внесите в таблицу.

4.2. Подготовьте мини-экскурсию по двум из них по вашему выбору.

1	2
	

3



4



5



6



№	Название экспоната
1	
2	
3	
4	
5	
6	

(Ответ на задание 4.2 разместите на чистом обороте листа 4!)

5. Решите кроссворд «Культура Древней Руси», применив известные вам понятия, связанные с древнерусской культурой, к предложенным сюжетам.

По горизонтали:

2. В стенах Киево-Печерского монастыря в XI веке составляется описание происходивших на Руси событий с указанием не только года, но и месяца, числа, дня недели, когда это событие произошло.

3. Стекловидная масса разных цветов заполняла подготовленное пространство с тонкими золотыми перегородками, создавая красивый долговечный рисунок.

6. Колты (древнерусское женское украшение) были покрыты сложным красивым орнаментом из огромного количества, припаянных к пластинам золотых или серебряных шариков. На одном квадратном сантиметре поверхности умещалось до 300 мельчайших шариков.

7. Большинство этих произведений было связано со временем Владимира Святославича, а герои были защитниками земли Русской, которые бились с врагами «за вдов, за сирот, за бедных людей»...

8. «Скати» в Древней Руси означало «скручивать». Узор из тончайшей скрученной золотой или серебряной нити отличался красотой и изяществом.

9. Самая древняя русская рукописная книга «Остромирово евангелие» украшена сделанными на отдельных листах небольшими изящными изображениями евангелистов. Эти изображения отличаются богатством красок и высокой техникой рисунка.

По вертикали:

1. Пространство между припаянными к поверхности золотыми нитями покрывали сплавом черного матового цвета из олова, меди и других элементов. Нити создавали красивый золотой рисунок по черному фону.

4. Кусочки смальты более чем 130 оттенков мастер вдавливал в сырую штукатурку под разными углами наклона. Это создавало невообразимую игру отражавшегося от смальты света.

5. На сырую штукатурку мастер быстрыми точными движениями наносил контур рисунка и накладывал водяные краски, которые прочно впитывались в грунтовку. Малейшая неточность в исполнении могла потребовать полной замены штукатурки.

